

由 Asriel 制作，对比文章：

左：Freedom Koo 《星海遗孤》

右：annshark01 《夜之洋，The Night Ocean》

<p>那天早些时候，他们并肩漫步在昏暗的夜洋旁边，以利亚举目向远方眺望，与风和日丽的白昼相比，暮色的海洋显得冰冷阴郁，令以利亚也不由得陷入了它变幻莫测的情绪之中，黑渍悄无声息地蔓延，异样的光景骤然降临，浑浊的海面上方聚集了一团铅灰色的云层，漫无目的地卷曲飘摇，预示着即将到来的风暴。</p> <p>（下略若干段）</p>	<p>映入眼中的的波涛一如既往，令人心安。但我所赖以消遣的，还有那变幻莫测的海洋心绪。……</p> <p>……可每当傍晚到来，落日在血色之中沉降之时，每当夜色迫近，如同黑渍般悄无声息地蔓延之时，异样的光景便会莅临此处：那是一股情绪、一种气氛、一丝印象，自那呼嚎的海风、无垠的天穹、流淌着漆黑暗浪的大海之中逸散而出，令骤然海滩陷入无比的诡异。</p> <p>（略过若干段）</p> <p>九月四日伊始，艾尔斯顿就屡受肆虐的风暴所扰。当我在六号迎着潮风外出散步时，泛滥着铅灰色的海面上已然积聚了一团厚重的云层，飘摇着灰暗与压抑。风仿佛也失去了吹拂的方向，漫无目的地四处翻涌，预示着即将到来的风暴。</p>
<p>没错，风暴不告而至。军舰在起伏的浪潮中剧烈的上下颠簸，凄冷的冰雨淅沥而下，打湿了以利亚的衣服，他跌倒在地，高高跃起的海浪冲上甲板，拉扯着他的脚踝，试图将他拖入海中。这漫无边际的黑海潮汐正向以利亚展现出它的神威，它变幻莫测的情绪，亦或是仅仅想要不分青红皂白地将这个状若蝼蚁的人类撕为碎片。以利亚紧紧抓住了身边的护栏，死死凝视着翻涌着浑浊白沫的水面，似乎能将那里的一切看穿，从而找到深渊之下的始作俑者一般。</p>	<p>（略过若干段）</p> <p>我随后才发现，自己已经沉浸在将临的风暴和往昔的幻想之中太久了，淅沥的冰雨已然开始降下，本就显得太过黑暗的天空也被添上了一层阴霾。我沿着灰暗的沙地匆忙前行，只得任由着雨滴刺骨的寒意浸透外衣与脊背。</p>
<p>他听不见弗朗西丝的声音，所处的环境仿佛一个无比真实的幻境，他的视线所及之处没有任何一个人类，此刻他孤身一人。他怀疑自己根本什么都未曾见到，而只是被纠缠困扰他数年的噩梦蒙蔽了双眼。他来到这个放逐之地不过是为了寻找心灵的净土，一个被他宣誓永远埋葬的秘密，但在夜洋的面前，平日里被阻塞压抑的情感终于得以畅快而出，似曾相识的海潮不断拨撩他内心深处的伤痕，令他坠入如夜色一般的灰暗与阴郁之中。</p> <p>巨浪卷裹着狂风的哭嚎彼此激荡，仿若诞生</p>	<p>劲吹的风中，只有羸弱的墙壁为我阻挡着雨滴，响起的击打声却一刻不停。只有大海的细语能让我得享片刻的宁静，我想象得到各异的巨浪裹卷着风的枯嚎彼此激荡，在沙滩上撒满苦涩的盐粒。终于在这四周无休止的暴风之中找到一丝安眠音调、一丝慰藉的我，不多时便坠入了如夜色一般的灰暗与沉郁之中。大海绵绵不绝地吟诵着那疯狂的独白，延续着那絮絮的碎语，但这一切都悉数被挡在了睡去之后无意识的墙壁之外，甚至一时地将整个夜之洋都逐出了我沉眠的头脑。</p>

<p>于旧古的神灵绵绵不休地吟诵着疯狂的独白，可悲的恐惧和无法言说的愧疚蚕食着他的身心，他仿佛在头顶那摇摇欲坠的湛蓝色星辰中看到了法莉的面孔，满怀着对人世再无留恋的颓唐和对他滔天的恨意。以利亚知道末日避无可避，但他又无法确信自己现在所经历的一切究竟是梦境亦或是现实。</p>	
	<p>我兴许在休养中重获健康，兴许曾经度过了一段身心舒畅的时光（就恍若我所度过的那一周中的日夜已然终结），可此时看去那就如同对人对世再无留恋的颓唐。可悲的恐惧蚕食着我的身心，仿佛末日将至我却避无可避，我感觉得到睥睨的群星之中饱藏的恨意，感觉得到那黑色浪涛汹涌的翻腾，感觉得到那潮涌中意欲将我攫去的期冀——那正是汹涌壮阔的夜之洋如殁草芥的报复。</p>
<p>以利亚缓缓闭上了眼睛，百叶窗已然阖上，一切声音亦不再响起，可一秒钟却变得宛如永恒般漫长，他的心中确信没有任何方式能够洗清加诸于他灵魂的罪恶和内疚。那仅存在于他梦境中的弗朗西丝不过是他虚构的臆想，在仁慈且公正的海洋跟前自欺欺人完全没有任何用处。他害死了他的法莉表姐，从此也应在漫长的黑夜中辗转反侧，瑟瑟发抖，并在虚幻且徒劳的白日中永无休止地祈求她的宽恕。</p>	<p>窗扉已然阖上，一切的音色亦不再奏响，可一瞬却变得宛若永恒般漫长。与我那满布恐惧的内心，远处那静滞的景致一般，我等候着那无可言说的存在降临的征兆。我把油灯安置在了屋子西边的角落里，但月光却比之更为明亮，将灯光无法触及的昏暗之处染上了泛蓝的色彩。那静谧的天体所散出的古老光芒照耀在沙滩之上，仿佛亘古未变，我却不知道接下来会发生什么样的异象，而这异象的迟迟不至更是令我心焦难安。</p>
<p>无端妄至的风暴因那不速之客的离去逐渐消隐，乌云退散，久违的月光如浮埃般降临大地。若是自窗口向外望去，必能见到银波粼粼的海面上翻滚着雪白的浪花，安详而引人迷醉。但是无人可知它的美丽之下掩藏着怎样的背叛与谎言。大洋无垠而孤寂，万物自它而来，亦将回归其中。若是天上的最后一颗星辰翩然陨落，空无一物的大地终会回归死寂，只剩污浊的浪沫伴随着海潮激荡，永生永世地哀鸣回响。</p>	<p>大洋无垠而孤寂，万物自它而来，亦将回归其中。在我们所看不到的时间尽头，空无一物的大地终会归于死寂，仅剩永恒的波涛尚在流淌。泡沫厉声击打着漆黑的海岸，行将死去的世界之中，那浪涌和沙粒上遍布的黯淡月光也永世不再得以复见。污浊的浪沫积蓄在深渊的边际，往日居于潮水的空壳与枯骨亦得在此汇聚，只剩下了无生气的死物在空荡的海岸辗转散落。其后，一切都只剩下无边的黑暗，纵是遥远如斯的皓月亦将临于寂灭。万物不复存在，昏黑的浪潮之上不会有，之下亦不会有。于那最后一个千年的凄怆永夜之中，唯有海洋雷鸣般的激荡，无息无止地万世回响。</p> <p>注：除文字雷同外，两段落均含“月光”元素，与“万物死去后海洋仍存在”之中心思想。</p>

备注：可能有遗漏；建议认定为抄袭。